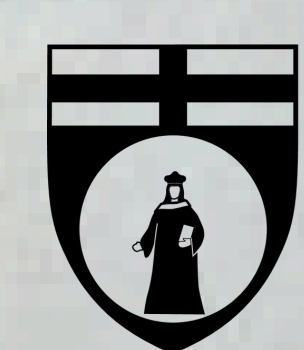




**Università
di Genova**

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO



**MUSEI NAZIONALI
DI GENOVA**
PALAZZO REALE

Scuola di Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne
Doctoral Program in Classical and Modern Literatures and Cultures

2° Convegno Dottorale
2nd Doctoral Conference

La Materialità dell'Assenza

Presenze negate, tracce silenziose, memorie sospese

The Materiality of Absence

Denied presences, silent traces, suspended memories

15-17 ottobre 2025

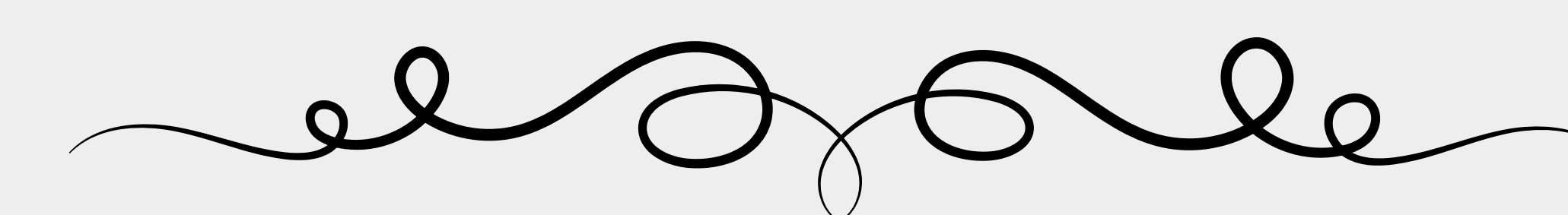
October 15th-17th, 2025

Salone da Ballo, Palazzo Reale

Via Balbi 10, Genova

Il convegno indaga l'assenza nelle discipline umanistiche, concentrandosi sull'importanza assunta da ciò che manca – che sia non detto, non scritto o non trovato – in ambito letterario, linguistico, teatrale, filologico e archeologico, nelle forme di una perdita materiale, una lacuna intenzionale o un non espresso, che necessitano di interpretazioni maggiormente approfondite e costituiscono una forma di comunicazione in sé, invitando allo studio e alla riflessione.

The conference explores the theme of absence within the humanities, focusing on the relevance of what is missing — whether unspoken, unwritten, or undiscovered — in literary, linguistic, theatrical, philological, and archaeological contexts. Absence is investigated as a form of material loss, intentional omission, or unexpressed content, which demand deeper interpretation and constitute a form of communication in itself, encouraging study and reflection.



Comitato Scientifico/Scientific Committee:

Prof. Lorenzo Filipponio, Prof.ssa Francesca Gazzano, Prof. Gabriele Rigola, Prof.ssa Luisa Villa;

Martina Biamino, Alice Capobianco, Martina Caronte, Enrico Chies, Letizia Cinus, Margherita Dell'Amico, Marina Di Rosa, Arianna Fecit, Erica Lacanna, Federico Lambiti, Simone Giosuè Madeo, Beatrice Moroni, Kelly Nembrini, Filomena Papaleo, Arianna Ravalli, Giulia Felicia Sammarco, Clara Santarelli.

Per informazioni, contattare: / For information, please contact:
convegno.phd.diraas@gmail.com

Mercoledì 15/10

9.30	Accoglienza / Welcome
	CHAIR: Marina Di Rosa
9.45	Saluti istituzionali / Opening remarks
10.15	Prof. LORENZO FILIPPONIO (Università di Genova) Presenze (e assenze) negate nella riflessione sul linguaggio
10.45	Discussione / Discussion
11.00	Pausa / Break
11.30	IRENE CAZZATO (Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”) L'autore assente: l'anepigrafia come condizione di pluralità e creatività
11.50	VALENTINA FAVOT (Università degli Studi di Firenze) Per una ricostruzione dell'explicit de Le Galee per Quaracchi
12.10	CLAUDIO DE FAZIO (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) Le poesie “oscene” di Sandro Penna tra occultamento e esibizione
12.30	SARA VETTORELLI (Università degli Studi di Messina) Il cuore di tenebra di Picnic at Hanging Rock. Mito ed eerie nel romanzo di Joan Lindsay
12.50	Discussione / Discussion
13.20	Pranzo / Lunch
	CHAIR: Margherita Dell'Amico
15.00	Keynote Speaker Prof. PETROS BOURAS-VALLIANATOS (National and Kapodistrian University of Athens) Lost in the margins: Unveiling the Hidden Medical Recipes in Greek Manuscripts
15.30	Discussione / Discussion
16.00	Pausa / Break
16.30	GIULIA MOTTA (Scuola Archeologica Italiana di Atene) L'apprendistato infantile negli ergasteria greci. Attori invisibili della produzione ceramica di età geometrica
16.50	RICCARDO BONGIOVANNI (Università di Pisa) Invisibilità nei testi magici e nella letteratura: un concetto “evanescente”
17.10	GIANDOMENICO FACELLA (Università di Messina) Memorie sospese nella ceramica. Due frammenti di anfore rodie con bollo da Troina (EN)
17.30	SILVIA FORZANI (Università degli Studi di Milano) Tra Roma e Tomi, tra Leningrado e New York: geografie dell'anima in esilio
17.50	Discussione / Discussion

Giovedì 16/10

	CHAIR: Alice Capobianco
9.30	Keynote Speaker Dott.ssa BARBARA HUBER (Max Planck Institute of Geoanthropology; Bonn Center for ArchaeoSciences) The Materiality of Absence: Past Scents as Archives of Hidden Information
10.00	Discussione / Discussion
10.30	Pausa / Break
11.00	MARINA PALMIERI (University of Vienna) Revealing the Overlooked: Production marks on a 2nd-Century Terra Sigillata Pre-Consumption deposit from Bregenz (Austria)
11.20	APHRODITE SCARPA (University of Leicester) Rituals of absence: the Apophasis of Hades and the Posthuman Theology of the Silent Underworld
11.40	LAURA SOFIA DI GIORNO (Sapienza Università di Roma) GIORGIA ANGELICA CHATZIDAKIS (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) Balsamari attici a figure rosse di IV secolo a. C.: presenza e assenza fra le due sponde dell'Adriatico
12.00	MARIACHIARA BELLANTUONO (Università di Pisa-Firenze-Siena) La memoria (im)possibile: Virginio Rufo nelle Epistole di Plinio il Giovane
12.20	Discussione / Discussion
12.50	Pranzo / Lunch
	CHAIR: Erica Lacanna
14.30	Keynote Speaker Dott.ssa GIULIANA CALABRESE (Università degli Studi di Milano) Abitare l'assenza. Letteratura di testimonianza, resti umani, desaparición e minori rubati nei contesti dittatoriali tra Spagna e America Latina
15.00	Discussione / Discussion
15.30	Pausa / Break
16.00	ALESSANDRO PONTELLI (Università degli Studi di Udine) Nel silenzio degli archivi: memoria negata e ineffabilità mistica in Marie Rousseau
16.20	FRANCESCA LUPPINO (University of Warwick) Say A Body where None. Authors’ AI Afterlife and the Necromantic Allegory of Reading
16.40	SILVIA TEDESCHI (Centre Aixois d'Études Romanes; Università di Aix-Marseille) Censure e omissioni nella traduzione montaliana di In a dubious battle di John Steinback
17.00	LAURA TOMASI (Università di Verona; École pratique des hautes études) I risvolti della presenza fantasmatica di Marco Polo a Venezia sulla tradizione a stampa del Devisement dou Monde (XV-XVI sec.): assenza di un censimento tra aspetti figurativi e testuali
17.20	Discussione / Discussion

Venerdì 17/10

	CHAIR: Beatrice Moroni
10.00	Keynote Speaker Prof. GIUSEPPE LEDDA (Università di Bologna) Strutture e funzioni retoriche dell'ineffabilità in Dante e nella tradizione letteraria italiana
10.30	Discussione / Discussion
11.00	Pausa / Break
11.30	MATTEO FERRARI (Università di Pisa) Zeus come Aiace, o quasi: la parodia del silenzio in Luciano, Iuppiter tragoedus 34
11.50	CAROLINA RAVANELLI (Università di Cambridge) “Illum absens absentem auditque videtque” (Verg. Aen. IV, 83): le Heroides e la costruzione epistolare dell'assenza
12.10	MARTINA MARIOTTO (Università Cattolica di Milano) Tracce di “laconismo” nella Milano di fine Cinquecento: la discussione sul non-detto e sulla brevità nei Discorsi dell'Inquieto Apollinare Calderini
12.30	ANDREA BELMONTE (Università di Genova) Un dialogo senza parole: Sherlock Holmes e la lettura del pensiero
12.50	Discussione e chiusura dei lavori / Discussion and closing remarks

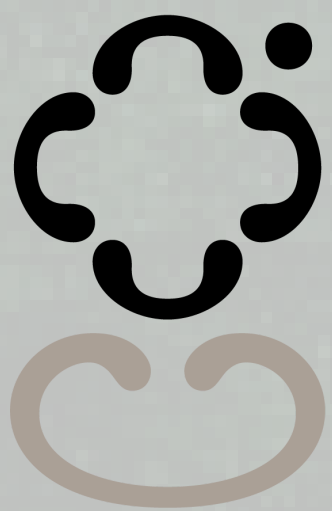
Per collegamento da remoto, accedere tramite il link:
For remote connection, please use the link below:

<https://us06web.zoom.us/j/84259202769?pwd=a7flHJOSHAY7H8RsJgJsrusam93pQ5.1>

Info: convegno.phd.diraas@gmail.com



Università
di Genova



MUSEI NAZIONALI
DI GENOVA
PALAZZO REALE